00:00:00  
角色1：就是首先需要向您说明一下，我们是南方科技大学社会科学中心下属历史文化GIS（音）实验室的一个学生调研员，正在进行一项有关深圳地铁的研究，然后您的分享对于我们的研究非常的重要，在采访过程中，我们会对谈话进行录音，并且收集相关的信息，不过本项目承诺所收集的信息仅用于学术研究，不会有别的目的，我们会严格保护您的个人信息和隐私。  
角色2：嗯好的。  
角色1：这是这是一个就是说明。那我们就开始吧，首先第一个问题请您将您在深圳生活的这个经历以时间节点分为几个阶段，然后向我们说明一下，然后并且您在每个阶段主要生活的区域是什么？可能需要您在这个地图上绘制一下您在深圳的成长或者一个发展的时空轨迹。  
角色2：嗯可以的。  
角色1：因为姐姐你是98年出生的嘛，所以涉及到两个两个地图，一个就是你那个时候的一个市区图和市域图，还有一个08年之后的市域图，就需要您在用那个平板标记一下，就是画一下那个圈圈，然后大概的写一下，然后再跟我这边说明一下就可以了。  
角色2：好的好的，就是按我自己的生活经历是吧？  
角色1：对，而且如果姐姐你在深圳搬过家的话，大概需要说明一下是从哪一年从什么区域搬到什么区域，并且搬家的时候是否会考考虑到地铁等这种交通因素。  
角色2：嗯好，噢有三张图我看看。  
角色1：或者直接在08年就是最后那张图上面标注就好了。  
角色2：好，有点找不到在哪。  
角色1：南湾街道应该在黄色靠右边那里是龙岗区。  
角色2：对，我看到了，如果按我生活的阶段来分的话，我出生是在福田那边。  
角色1：大概是什么什么年份呢，就是什么年份到什么年份是在福田的？  
角色2：嗯应该是我小时候吧，可能就到四五岁那个时候吧，就是特别小的时候，那时候还在福田那边。  
角色1：那就是大概到2002年的时候是在福田，你记得大概在哪个街道吗？  
角色2：在当时在靠着叫什么世界之窗那边，那个街道我看一下。我搜一下那个那个附近。噢这个好像是南山，但是我想想在那个什么报社那边？  
角色1：粤海街道那边吗？  
角色2：呃不是不是那边其实是福田。  
角色1：深圳报业集团吗？  
00:05:15  
角色2：嗯差不多。  
角色1：我查一下。在莲花街道吗？  
角色2：噢应该是在那附近，反正。  
角色1：好的.  
角色2：因为我听我妈提起过，应该是在那个附近，那边应该还是有一段距离。嗯对，差不多写那边好了。  
角色1：好，那这是第一个阶段那之后呢。  
角色2：嗯然后之后的话,第二个阶段应该是03年还是差不多那时候吧。然后在那个龙岗这边，但是在那个天虹那边你知道吗？就是那个布吉天虹？  
角色1：嗯我知道。  
角色2：对，那边好像当时那里还是叫富丽新村还是叫什么,当时是住在那边。就是在天虹后面的旁边。  
角色1：大概是从2003年到什么时候呢？  
角色2：2003年到,好像好像没有住几年，可能就一两年吧。  
角色1：嗯好的，2005年的左右。  
角色2：对。  
角色1：好。  
角色2：然后接下来就是搬到了龙岗这边，就是现在住的地方南湾街道。  
角色1：好的。嗯就一直住到上大学上高中上硕士吗？  
角色2：噢对，一直都住在这边。  
角色1：嗯那其实这边看到姐姐你是搬了两次家，那么你在搬家的时候，你和家人会考虑到这种公共交通的因素吗？就是选择这个新址的时候。  
角色2：当时其实好像没有考虑到这个问题。我想想交通方面的话，当时其实搬的地方都有那个公交，但是还没有地铁，当时地铁还没有开，就是家附近的都没有。  
角色1：好的，了解。嗯好的。  
角色2：然后对，然后刚刚说到像搬了两次家嘛，但是我那个本科和研究生都没有怎么住在家里。  
角色1：嗯就是住在学校。  
角色2：对对。嗯这部分还要讲一下吗？  
角色1：就是如果你想要将住校的经历也分在别的阶段的话，可以补充一下，但是如果说你觉得把家的住址为主要的划分的方式的话，就可以不用补充。  
角色2：好的好的。嗯可能稍微补充一下，那个大学的时候吧，因为还是稍微有点差别的，我觉得。就是大学那边住的就在深大嘛，然后就在南山区，南山区那边，然后我觉得就是因为他学校附近就是很多个地铁口嘛，我觉得就是住的附近有地铁的话，其实还是方便非常多的。就是不管你是出去吃饭或者是回家还是怎么样出行，就是比较节省时间吧，地铁还是。  
角色1：那你在南山就是住的时间段大概是什么时候到什么时候呢？  
角色2：南山的话就是2016年到2020。  
角色1：好的。Ok。那那这个是生活经历的一个时空轨迹。那下一个问题，就是深圳的地铁它其实是在2004年建成的嘛，那么那个时候其实你应该是6岁，那么在地铁出行之前，你的一个日常出行的典型路线和目的是什么呢？然后这个日常出行主要是指工作日或者是在周末的那种比较规律的出行嗯？  
00:10:10  
角色2：那个时候的话，噢因为还住在那个布吉，就是天虹那边，然后基本上而且那时候我也比较小，所以基本上噢日常出行的话，就是上幼儿园像是一般都是走路，然后要去远一点的地方，一般也是坐公交。  
角色1：那坐公交的话是是否记得那个公交的就是主要的线路呢？  
角色2：不记得了，那个太小了。  
角色1：好好好步行和公交。  
角色2：对，公交一般也可能比较少，因为当时还比较小。不太长出就比较远的门。  
角色1：就生活的范围基本上限制在居住的区域内是吗？  
角色2：对的对的。  
角色1：啊好。不长出远门，那在地铁出现之前的非日常出行，譬如说节假日或者一些周末的偶尔出行，拜访亲友啦出游啦这种的话啊，你的典型路线和目的是什么呢？  
角色2：嗯这个的话非日常出行啊像是一般可能像去远一点的，比如可能幼儿园它有噢春游还是什么的吧，然后一般这种也是坐大巴。这个算吗？  
角色1：算算算。或者走亲访友这样子的活动呢？  
角色2：这样的话好像比较少，就不太记得可能有，这种一般可能也是坐的士。  
角色1：的士。  
角色2：对对对。  
角色1：那那来到第四个问题就是深圳的空间格局演化，就是以改革开放为一个时间点1978年到现在嘛，你觉得深圳的发展可以划分为几个阶段呢，也是一样用时间节点划分。  
角色2：嗯时间节点的话，我想想。嗯我觉得这个好像在我嗯可能小学初中对于改革开放这种好像都没有太大的就是就是嗯因为当时他还比较小，然后可能呃高中才慢慢能够就是感受到像深圳的一些变化吧。就上高中之后，高中的话是2013年，嗯然后想想就是可能就是2013年之后吧，就是对我来说能够比较大的就是感受到深圳的一个变化，就是也包括就是像上高中之后才是慢慢的可能到了就是能够经常就是出门吧，然后也会然后刚好也是到另一个另一个区域去生活学习，然后也是就能够感受到更多的深圳的不同的不同的情况吧。  
角色1：那你在上高中之后觉得就是如果以你现在的一个学识和见解的话来觉得的话，深圳的发展大概可以划分为几个阶段呢。譬如有的人他就是觉得他小的时候，深圳还分关内和关外这种卡的特别严，然后慢慢的这个关内的位置也转移了，然后这个随着交通的发展和那种小型区域中心的增加，他也觉得深圳各个区域其实发展也大差没差，然后就越来越平均，它是这样子分的，然后或者你有什么别的划分的方式吗？  
角色2：嗯了解。嗯我觉得就像嗯啊这个我想想，噢因为好像平时没有思考过，就这种问题。  
角色1：好的。  
00:15:15  
角色2：嗯可能对我来说分三个阶段吧，就是改革开放之后的深圳，最开始的第一个阶段，那个时候我觉得深圳的交通还是就非常不方便。就是怎么说呢，就是路上道路没有那么宽敞，当时可能很多的基础公共设施或者一些道路还没有建好，然后有一些道路其实是非常窄的，然后经常会堵车。然后你刚刚提到像关内关外的话，我记得当时好像就是那个关口基本上就是特别堵，然后第二个阶段的话，嗯第二个阶段的话我觉得是福田慢慢发展起来吧，就原先可能市中心会是像在罗湖，然后慢慢的就是感觉好像就是往福田偏移，然后福田像是它的一些市民中心啊，然后中间深圳书城那几块。然后还包括后面建的那个展馆忘记叫什么了，然后就是慢慢都建起来了就是那一块，就比较有一些新的一些建筑，然后也很宽敞。嗯然后第三个阶段的话，我觉得好像是因为福田发展起来之后，感觉然后其他区像是然后就包括以建地铁来说的话，最开始只有中间那几条线嘛，然后慢慢的像是最近那个14号线开始建起来了，就是好像地铁基本上的囊括就算是比较远一点的地方都可以都会都会有地铁。然后像是我家附近的话，原先这里也是没有地铁，但是那个好像就是他已经要开始建了，新的那个地铁的线路。  
角色1：那在你的记忆中，你说的这三种阶段就是大概在一个什么样的时间节点呢？就按照记忆来说就可以了。就是交通差呀，关口易堵车，道路狭窄，大概是什么时间段，然后福田的崛起大概是在你的人生的什么阶段？然后线路逐渐打通，又是在什么阶段？  
角色2：当时交通不便的时候，应该是可能小学小学初中那个时候吧，嗯2010年2011年。差不多那时候。嗯然后我觉得福田发展的话，他其实应该初中就有那个，但是我自己的感受是可能高中感受的更多，高中的话就是2013年，然后最后一个这个就比较近，我觉得是可能这个2020年吧。  
角色1：好的。那在不同的阶段，你认为深圳的空间格局大概是怎么样？这个空间格局的话，我这边发送一个就是他给的一个示例，就是噢它是具体到了一个详细的地点和你对这个地点的功能划分的一个感受。譬如说深圳的市中心，由罗湖然后转移到福田南山，然后到现在没有什么差别，然后它的工业区可能你觉得划分在哪个区域，然后商务办公区，休购物的休闲场所，公共的服务场所，居住区分别在什么地方这样子。这边就需要画一个在一个空白的纸上，画一个大概的，你觉得的这个嗯空间格局的一个划分。  
角色2：噢在空白纸上画是吧？  
角色1：对。  
角色2：好的好的。然后那我还需要讲出来吗？  
角色1：嗯需要。不过不过可以先画。  
角色2：好，我先我先画一下，我想一下。  
00:20:00  
（00:21:00作画）  
角色2：嗯噢就是大概画这几个是吗？工业区，然后商务办公区，好的。  
角色1：然后这个是一些别人画的一个示例。  
角色2：好。就是直接画在图上吗？   
（00:21:55作画）  
角色1：嗯嗯他其实也是凭借记忆和感觉来画就可以  
角色2：好发给你。  
（00:24:20作画）  
角色1：发给你。  
角色2：好嘞。  
00:25:00  
角色2：就是大概写了一下。  
角色1：这是一个现在的感受，还是之前的嗯？  
角色2：感觉算是之前的吧。  
角色1：工业区。  
角色2：都有一点，对。但是像比如龙岗的话，就是我家附近会有一些工业园嘛，然后像是罗湖我觉得他那边就是像老街，然后包括那个金光华，就他那边虽然比较旧吧，然后但是还是很多一些购物吃饭休闲娱乐的地方。嗯然后福田的话更多的是像一些公共基础设施吧，就是像书城，那些就是给市民休闲娱乐的一些地方。然后像南山南山其实之前我不太知道，然后但是现在他给我的感受，就是很多写字楼嘛就是办公，然后还包括也有一些比较大的商场，宝安的话宝安的话，以前给我的感受，就是他那边基本上特别空，就是也没什么人没什么房，然后给我感觉特别偏，然后但是现在慢慢就是发展起来了。  
角色1：好的。那嗯譬如说像这些对空间格局的认认识的话，有没有留存一些可能你家里附近的一些相关的历史照片呢，譬如说他原先可能是一个什么样的情景，然后他现在可能是一个什么样的情景？  
角色2：噢不太知道有没有。采访结束后给你找一下吧。  
角色1：好的好的。那我们进到这个下一个问题，你觉得深圳哪一些地方因为地铁的开通而发生了比较大的转变呢？这里是可以列举一些例子给我们吗？  
角色2：像是我家附近我比较了解来说吧，就比如那个布吉站，就是那边不是有一个那个火车站，然后之前的话像是没有地铁其实蛮不方便的，然后但是地铁开通之后也有点不方便，因为来来往往人太多那个站算是一个比较大站嘛，然后基本上像换乘啊，然后你去坐车都去那里，就是人特别多，然后我觉得这是一个特别大的变化吧。这是一个。然后还有的话，地铁的开通，还有的话可能是就是东门那边吧，老街老街站，就是之前开地铁之后，就是那边一直都比较比较人多嘛，就人特别多，就去那边玩呢或者是逛吃饭之类的。然后但是其实我觉得那边稍微有点太杂乱了，然后地铁开通之后的话也是那个站基本上特别多人，然后但是开通地铁是觉得能够比较方便吧，像是以前，嗯我觉得像是以前好像就是小时候觉得好像去老街那边玩，就是去东门那边，就是感觉特别好玩，就特别想去，但是一般就是因为人太多，然后家里人一般都不太愿意同意就是去那边，对。  
角色1：嗯还有吗？就是还有别的地方，你觉得它因为地铁的开通发生了比较大的转变？  
角色2：别的地方的话我想想。  
角色1：因为南湾街道那附近其实现在也不止就是接着3号线那边，还接着5号线那边嘛，还快接到14号线。那个石芽岭那边。所以就看看有没有什么更多的站点。  
角色2：5号线的话，我其实经常坐5号线，因为我家这里如果去坐三号线的话不太方便，就是要去大芬那边，然后还有点距离，然后或者是去那个木棉湾那里也有点远，然后就是坐的比较多，就是那个百鸽笼站。就是他之前是没有开，然后后来开了之后，然后还是挺方便的。就是出了那个地铁之后可以直接坐公交到家，而且再加上百鸽笼附近他新开的那个商场嘛就是万象汇，然后我觉得稍微有带动这附近的经济吧或者包括人流量，就是刚开业那个时候，因为刚好有地铁嘛，然后大家都过来，然后那个万象汇就特别多人。那个时候像之前的话就不会这样，之前这边还挺偏的。  
00:30:30  
角色1：那你觉得之所以他们发生这样子经济啊商圈，还有人流的转变，是因为什么原因呢？除了说可能是地铁的开通？  
角色2：嗯改变的话，我觉得是这附近有在规划吧，因为然后因为也有一些楼盘在建嘛这附近，所以既然建了楼盘，可能附近的其他公共设施啊像学校医院，然后包括等等商圈，呃这些都要规划起来，所以就慢慢就建起来了吧。  
角色1：那你觉得这样子的这种功能规划带来的转变是好还是坏？对不同的人群而言，比如说对哪些人是好的，可能对哪些人又会受一些比较消极的影响？  
角色2：我觉得还是好的方面大过与坏的方面吧，对。因为之前可能像之前这边都挺就挺偏的吧，其实我觉得然后像是出门的交通就是公共交通还是挺不方便的，像你公交就只有一辆，那个822嘛就一趟路线，然后很麻烦。然后这边规划起来的话像是附近的一些住户，然后还包括如果你要盖新的楼盘的话，可能你像新的楼盘，然后可能就是周围的环境吧，然后还包括一些可能它一些旧的楼，旧的楼房可能会拆掉。就是不过我觉得可能唯一不好的可能是对当地就是那附近的一些住户吧，就是你如果像是规划规划新的楼盘，像这些或者是建商场，他可能像当时一些建筑的噪音或者是一些像是环境的污染，这些就是对当地那附近的一些住户会有影响吧，比如你特别吵啊，然后或者有一些粉尘啊沙尘之类的。对。  
角色1：嗯了解。那你你可不可以就是在这张地铁线路图上标注一下刚才提到的那几个呃站点，然后发生转变的那三个站点。  
角色2：好。嗯噢我发给你了。  
角色1：好的。那么我们来到第三个部分就是现代生活，姐姐，你是否记得你第一次乘坐深圳地铁是什么时候呢？  
角色2：2嗯其实不太记得，但是嗯那个时候还太小了，但是我还大概记得就是一些感受吧。  
角色1：那可以向我们说明一下，第一次乘坐深圳地铁或者是有意识有印象以来，第一次乘坐深圳地铁的大概的时间，然后出发的站点和去往的站点，以及当时是和谁一起，是什么场景以及感受吗？  
角色2：嗯好，我想想第一次坐地铁的话，这个就不太记得特别确切的，但是我记得嗯之前坐地铁的一些感受吧，嗯当时具体的话，当时就是觉得坐地铁特别新奇，然后当时比较让我觉得，就是当时深圳地铁还需要你买票嘛，然后买那个单程票就是一个圆圆的那个绿色的那个小卡片，就是印的那个东西，然后基本上每次然后我觉得就特别酷，要在那个呃购票机那里，就是你去选你是哪个站点到哪个站点，然后选完之后他就给你那个就付完钱之后，他就会给你那个乘车票嘛。  
00:35:35  
角色2：然后你就拿乘车票去刷，然后这个是让我我比较印象深刻的地方，然后像现在大家都不需要用到就很少了吧，然后一般都是像深圳通，然后或者是在手机上刷一下那个乘车码，就基本上很少用到那个车票，然后嗯这个是我有印象的，呃坐地铁的感受，然后还有一次的话是呃是当时我当时我外婆来深圳就是从老家，然后当时好像是出去玩，然后就是我跟我妈妈，然后还有我还有外婆，然后还有我爸爸吧好像然后就是嗯我不太记得有没有我弟了，然后就是我们去带外婆去坐那个地铁，然后她是第一次坐地铁，然后我们就是呃我就记得当时好像带她到车厢里，然后然后就是外婆就是基本上就是呃因为她第一次坐地铁，然后年纪有点大，然后她就是觉得比较比较新奇吧，就是从来没有感受过这么这么先进的，像是像这种因为在老家老家都是，像出门的话坐公交或者是呃靠走路吧，就可能坐公交机会外婆都比较少。大概是这样。  
角色1：这个外婆第一次坐地铁的经历大概发生在什么时候，你记得吗？  
角色2：嗯当时应该是小学吧，小学稍微大一点，可能五六年级，可能2008、2009年吧应该是这样，反正是大概小学的时候。  
角色1：Okay。嗯那我补充一个提问，就是刚才你提到说当时使用的是那种绿色元硬币的那种单程票嘛，嗯因为在我生活的时候，就是已经就是基本上我们就已经在用深圳通了，但是那个时候他是还没有是深圳的住户和居民他也是没有那个深圳通的吗？  
角色2：嗯最开始吗？最开始的时候。  
角色1：对。  
角色2：最开始的时候好像是没有的。就是我印象里当时就是坐过很多次地铁都是买那个单程票，就需要在那个机子上购买，然后有的时候人多还要排队。  
角色1：嗯那这个时间段大概是什么时候？也是小学吗，2008、2009。  
角色2：对，也是小学的时候。嗯具体持续到几几年我不太确定。但是当时好像三号线已经开了。  
角色1：三号线已经开了的时候。  
角色2：对，我不记得，对。  
角色1：这倒是就是涉及到了一个不知道的地方了，因为我们那个时候就已经基本上在用那个深圳通，这个信息提供的太有价值了。  
角色2：噢那个时候就是那个圆圆的那个单程票嘛，然后像有时候像是如果像是他们第一次坐的话，可能都不知道那个东西就是扫哪里或者是出站的时候，它是要放在那个回收的那个里面嘛，就是让它让那个机子自己吞进去。  
角色1：嗯好，那我们进到下一个问题，就是在当下你日常出行的典型的路线以及目的是什么？  
角色2：嗯日常出行的话现在是基本上去实习，然后路线的话，呃路线的话去公司一般就是坐5号线，然后再转啊，转转7号线先转7号线，然后再转9号线特别麻烦。然后对因为我那个地方在那个上梅林站，然后如果你如果其实可以坐4号线，但是4号线人特别多，就是说如果转一次的话就转4号线，但是人特别多，所以一般会选择转两次。  
00:40:12  
角色1：嗯那是从5号线的哪个站点到7号线的哪一个站点再到上梅林站呢？  
角色2：5号线的5号线坐到太安站，太安站转转7号线，坐到看看这个地铁图，坐到红岭北。  
角色1：就是从太安出发。  
角色2：噢从百鸽笼出发。  
角色1：噢百鸽笼出发到太安转就是5转7，然后从太安。  
角色2：太安坐到噢红岭北。  
角色1：红岭北，再从红岭北转9号线，坐到上梅林。  
角色1：嗯好的。嗯那这个是一个实习的通勤，那除了实习的通勤的话，周末是否有一些比较规律性的出行呢？  
角色2：噢规律性的比较嗯嗯你说吧，你说吧。  
角色1：比如说啊就是你定期会去购物休闲或者去政府公务部门办事情，或者是拜访亲友这样子，就是定期会做的一些事情，就是这个路线是固定的，就是不会说每一次我都用高德地图去查的这种出行方式，可以再给我们提供一个例子吗？  
角色2：定期的像最近比较少，但之前的话像有跟朋友去吃饭，然后我们去吃饭的话，一般会在福田那边，我看看福田的话，我不太记得应该是会展中心吧。福田的话好像一般去这里，因为大家都住的不同的区嘛，然后一般就会到一个中心的位置，一般是到会展中心。  
角色1：可以讲述一下那个线路的全程吗？就是包括公交在内。  
角色2：嗯公交的话一般我在门口坐那个822，然后到百鸽笼站嘛，然后就是从百鸽笼坐到黄贝岭，然后再从黄贝岭转二号线，转到那个大剧院，再从大剧院转一号线一号线直接到会展中心，对。  
角色1：嗯 Ok了解嗯那非日常出行呢，节假日或者周末的那种偶尔的出行有什么典型的路线吗？就是不常去的，但是会选择去的城市内部的出游返乡啊拜访亲友啊？  
角色2：我想想呃非日常的话嗯有去有去购物。这个算吗？  
角色1：算。  
角色2：也是呃对对。偶尔去的。就是和家里人和我妈妈去。我们是去也是坐地铁，然后是我看看是到福田那边，有点忘了是哪个站，嗯我看看这个地铁图，呃想想。有点忘了是哪个站，我想想那个商场叫什么。非日常的出行，还有和朋友看展算吗？  
角色1：算算。  
角色2：噢有就是最近才去过吧去那个深圳博物馆，然后去看展。地铁是坐到我看我们当时坐14号线，就是我看看。嗯噢当时是坐到了14号线，然后坐到那个岗厦北。  
角色1：是从哪个站坐到岗厦北呢。  
00:45:05  
角色2：从百鸽笼对。还是百鸽笼这样，然后转一次黄贝岭。  
角色1：5号线转14号线。  
角色2：对的。然后到那个对到岗厦北。  
角色1：然后呢？  
角色2：噢好像好像不太对，我是坐的那个噢说错了说错了，我是从那个百鸽笼到布吉。  
角色1：到布吉转。  
角色2：对。布吉。对，因为这条线14号线我好像只坐过一两次。到布吉转，然后从布吉才是转的是14号线。嗯对。  
角色1：终终点站是岗厦北吗？  
角色2：对，终点站是岗厦北。  
角色1：Ok，那刚才你说的那个购物的那条线还记得吗？  
角色2：我不太记得是哪里了，但是就是在福田对。  
角色1：福田能再具体一点，或者说你告诉我那个商场，我自己再去查一下那个路线。  
角色2：就是就是没有想起来商场叫什么？  
角色1：好的好的，那那我把这个涂掉。  
角色2：好。  
角色1：嗯那进到下一个问题，你在地铁上一般会做什么样的事情呢？  
角色2：地铁上的话一般可能听音乐或者听播客，然后刷一刷那个小红书这样的刷手机。  
角色1：嗯自己一个人的时候刷手机，那如果是有朋友或者是跟家人一起的时候，会有一些别的呃要做的事情吗？  
角色2：噢如果像跟朋友的话就会聊聊天什么的。聊天，然后和家人的话噢和家人的话一般也是看一下手机，对。  
角色1：那有没有留意过在地铁上其他乘客一般在做什么事情呢？  
角色2：其他乘客的话，我大部分好像都是在玩手机，然后像是有一些他们还有的比较就是他们会刷抖音，然后直接外放也有这种。  
角色1：抖音外放，好的，那进到下一个问题。嗯你在乘坐地铁的时候有没有遇到过什么令人深刻的事情呢可以是发生在自己身上的，也可以是你遇到的发生在别人身上，它的地点呢，可以是在地铁站，站点里也可以是地铁里面的，也可以是发生在去往地铁或者离开地铁的途中的，然后可以让你感到愉悦啊感动啊心情的新奇的，也可以是让你感到尴尬忧伤和无语的。就是请说明当时的一个时间、地点、人物和场景。  
角色2：比较让我深刻的是呃有遇到过比较让我感动的事吧。就是呃高中的时候呃去当时去福田我要去上那个美术课，然后我当时就是坐地铁去的周末，然后噢周末的话我当时还是从那个木棉湾站就是先坐公交，然后说到木棉湾站，然后再转去福田的那一号线，然后然后当时的话，我是好像当天就是不知道为什么就是胃不舒服吧，然后我上了地铁之后就一直觉得头晕难受，然后还恶心，然后特别不舒服，然后后来好不容易到站了，就到了目的地的那个站点，噢我有点忘了，我看看是哪个站。福田的话，噢我不确定是不是莲花村站了差不多吧那附近。然后然后我当时就是出站之后还没有完全出站，就是在那个还没有出站的时候就已经上到了嗯第一个就上到一楼的时候不在地下了，然后当时我就是没忍住，就是不小心吐出来了，就是吐了一点，然后就特别不舒服，然后我感觉好像就当时特别头晕，快要昏倒了，然后就有那个呃当时的执勤的工作人员他们就过来嘛，就是然后就查看我的情况，然后问我怎么样，然后就就赶紧扶我，然后去洗手间。然后后面然后还就是一直陪着我嘛，当时是一个姐姐，然后然后她就一直问我就是嗯有没有其他不舒服啊，有没有怎么样，然后还给了我糖吃就是当时。然后嗯就是当时我觉得特别感动的，对。然后就是她最后有再三确认，我就是没有事情。就是对，就一直有询问我，对。  
角色1：嗯服务感觉服务好到位。  
角色2：嗯对，就当时有有被关心到。  
00:50:18  
角色1：嗯那姐姐你还记得你刚刚提到地铁的线路是木棉湾三号线到莲花村的三号线，中间还有一站是需要公交换乘的，你大概记得它是哪一条线路的，哪个站点到哪个站点吗？就是你这一趟过程的公交的一个起始点。  
角色2：公交公交的话我只有坐822到那个木棉湾站。是说这个吗？  
角色1：对。它这个起点是在哪个站呢？  
角色2：起点的话，嗯当时的话我想想它的终点是嗯青青家园就是终点站。嗯起点站当时的起点站我不太记得了，因为他那个822当时有变更过，就是他是变更过他那个中间的一些站点的。  
角色1：所以你是从青青家园坐到木棉湾，然后就坐到莲花村是吗？  
角色2：不是不是，我刚刚说是那个公交的那个牌子上写的，我的话我就是从水山缘站坐的。  
角色1：噢好的。水山园。  
角色2：对。  
角色1：ok的。好，那这个问题就结束。下一个问题就是啊比较地铁其他的交通方式，譬如说公交车、私家车、出租车和自行车这样子的公共交通方式。你觉得地铁的出行特点是什么？可以从比较中说出它的优缺点吗？  
角色2：嗯我觉得地铁的出行还是比较快捷方便，而且比较稳定的吧，就是它不会堵车。这个是比较，而且乘坐起来其实如果人不多的话是还挺舒适的。  
角色1：乘坐体验。  
角色2：嗯对对乘坐体验较好，然后因为我自己是如果坐那种像是坐以前小时候坐那个私家车的话，我就会晕车，就是特别不喜欢那种车里的味道，然后所以的话我不太喜欢坐那种私家车，然后就是小轿车之类的，然后会让我觉得不舒服，然后相反的话如果坐地铁，然后坐地铁就不会有那种就是晕车啊什么的，而且地铁比较稳定，就是开起来不会有很少，急停急刹吧比较少。  
角色1：那它有什么缺点吗？  
角色2：缺点的话。就是缺点的话我觉得就是人多的时候特别特别挤特别不舒服，像我之前坐经常坐那个三号线之前，大学的时候去兼职，然后坐那个三号线的话，要坐到要从那个木棉湾坐到翠竹，然后就特别特别多人基本上是挤不上去的那种，我觉得特别难受吧。就是人多的时候去坐高峰期的时候根本挤不上去。嗯对。  
角色1：那你觉得乘坐地铁体验到的城市与私家车啊公共交通啊公交这样子的方式体验到了城市有什么区别吗？  
角色2：嗯体验到的城市区别的话，如果是坐私家车的话，嗯我觉得好像如果你坐那个私家车的话，其实可以看看风景，但是坐地铁的话，一般来说大部分的地铁还是在地下的，少部分是在那个嗯就是路上的嘛，所以如果坐车的话，就私家车的话还是可以看看外面的风景，然后或者是吹吹风，因为那窗户能打开，然后就是感官上体验不太一样吧。  
角色1：嗯好的。那我们接到下一个问题，你身边的家人、朋友、亲戚或者同事，他们会乘坐地铁吗？他们乘坐地铁的方式有什么不同？这种不同是说比如说是否呃多种公共交通工具并用，还是只坐地铁，或者是出行的目的是否有什么区？然后这边需要说明一下，提到了这些人的大致的年龄、性别、职业以及乘坐的方式。  
00:55:20  
角色2：好的，然后像我身边的人，像是家人的话，基本上像我姐姐基本上会坐地铁，就是上下班出行，就通勤都是坐地铁。然后她的年龄的话大概是还不到30，对。然后他们乘坐地铁的方式，基本上因为我我们俩住一起嘛就是住家里，然后所以她跟我乘地铁的方式其实差不多的，我们就是都是在门口需要先坐公交，或者是坐私家车，先到那个地铁站，然后再去坐地铁，然后如果像是我朋友的话，我就不太清楚他们是不是只坐地铁，噢对大概是这样。  
角色1：Okay。那除此之外，你觉得在深圳哪些人最常使用地铁呢？  
角色2：最长使用地铁的话，我觉得就是需要就是上下班通勤的人吧，就是早晚。  
角色1：上班族。  
角色2：嗯对的。然后我还有常经常看到的话，比如学生就是像是可能初中像高中都有看到过，对。放学上学的时间段对。  
角色1：嗯那哪些人不怎么使用地铁呢？以及为什么？  
角色2：嗯不常使用地铁的，好像我感觉好像我感觉各个年龄段都会有，但是我觉得不太常使用的可能还是像一些残障人士吧，但是我有碰见过，但是确实比较少。就是他们会不会需要使用到轮椅的话，就是还是不太方便的。你包括像是上地铁的话，其实是需要先通知工作人员，然后因为地铁到那个站台有一个空隙嘛，所以会比较麻烦。然后其他的像如果是残障人士需要使用到轮椅的话，他们进出站点，我不太知道，我不太确定是否方便，对。还是看到比较少，对，可能只看到过一两次吧。   
角色1：好的，那我们来到最后的一个部分。简短的用一些短句或者是短语的方式比较一下地铁开通前后给你的生活带来的特别的影响和变化。  
角色2：开通之后地铁的话，就是我觉得很便捷，路上出行的时间减少。然后还包括其实地铁的乘坐体验还是比较好的。像是开通之前的话，我觉得如果是坐像是公交，他就会遇到一些堵车或者是红绿灯的情况，就不太舒服。开通之前的话，交通开通之前就是觉得交通拥堵，开通之后，就是觉得交通通畅很多。  
角色1：嗯好的。嗯那在深圳地铁开通之前和之后，你觉得地铁这个东西它给深圳的一个空间格局、功能区划和城市气质带来了什么样的变化？  
01:00:00  
角色2：我觉得地铁开通之前的话，好像大家就是除了你坐地铁，因为没有地铁嘛，然后基本上出行就是公交或者大巴或者是一些私家车，然后这个时候的话，好像我印象里就是堵车的堵车的情况会比较多，就是有时候修路啊经常会碰到修路的情况，然后就交通让人不是那么就不太方便。然后地铁开通之后的话，我觉得方便很多吧，也就是拉近了深圳不同区之间，你拉近了一种距离吧，就不管是空间还是时间上的就是噢你出门好像更直接了一点，因为你可以看那个地铁路线图嘛，就是相当于就是你可以很直观的感受到可能你大概要多远过去，不像你如果像是坐私家车或者是怎么样的话，你就只能有一个大概的概念吧，可能就如果像地铁，他到一个站点就报站嘛，然后可以清楚的就知道你还你有多远到你要到你的目的地嘛，然后城市气质的话，其实我觉得深圳的地铁还是就不管是设计还是怎么样，我觉得还是做得比较好的。就是其实我觉得深圳地铁跟深圳这个城市的话，它还是就是蛮匹配的，就是就是还蛮像就怎么说就比较噢现代化吧，然后它的设计还包括它的空间都比较敞亮，而且是呃地铁的设施那些比较新，就是让人比较舒适。  
角色1：嗯好的，那么你认为哪些地铁站它是深圳地铁网络的核心节点呢？为什么？  
角色2：核心节点的话，我觉得是噢一个的话可能是会展中心，因为它是福田那里比较大的一个站，然后福田的话也是市中心，所以我觉得会展中心可能是其中之一比较核心的一个节点。然后。  
角色1：它是在三号线的吗？  
角色2：嗯在一号线。  
角色1：噢好的。  
角色2：嗯会展中心。还有的话我觉得是车公庙吧，车公庙就离他几个站远也是一号线，因为车公庙那个站很大，然后它有好几个线就是汇集在那，然后你可以换乘到不同的线，嗯所以我觉得也是一个比较核心的一个站点。然后还有一个可能就是深圳北，因为我觉得那边是人流量特别大的一个站点，深圳北站。  
角色1：5号线。  
角色2： 4号线，深圳北，你去那里换乘，或者是包括去坐车，就是去那个坐动车什么的，就是一个特别特别大的站，然后就是给我的感受就是人流量特别特别大，特别是周五下班的那个时候，因为很多人要去那里坐车，对。  
角色1：那除此之外，还有哪些地铁站让你印象深刻吗？  
角色2：嗯还有哪些地铁站有那个深大站。就是因为在那边上学也是一号线，然后所以这个站坐也坐的比较多这个站点，然后他那一块医院的周围有一些办公的办公的区域，然后那个站点下班就是周五下班的时候人特别特别多。  
角色1：嗯好的。嗯啊那你乘坐过其他城市的地铁吗？然后你觉得那些城市的地铁有什么样的特色呢？就是在线网规划呀，站点设计啊和运营管理上跟深圳相比有什么优缺点？举个例子的话，就是有一位被访者提到厦门地铁，它会有一个节目叫做厦门树洞，就会有很多人的碎碎念往上面投送，他觉得这一点深圳就可以引进，那你觉得啊你在你坐过的其他城市的地铁中有什么样的特色，以及啊相比之下深圳深圳有什么样的较之优或者较之劣的地方吗？  
01:05:30  
角色2：其他城市的地铁有坐过，像是广州的、上海的，然后杭州的都有坐过。我觉得像是广州的地铁，就挺有广州特色的吧，不知道怎么说，就是人特别特别多，比深圳还要多，特别挤，就是乘坐体验没有特别好吧，就不太舒适。嗯嗯对。然后像是我想想其实我觉得相比较的话，深圳地铁还是比较舒适的。就是首先是地铁的设施很新，然后空间也很敞亮吧，然后就更舒适一点。然后缺点的话，我想一下。  
角色1：跟上海的比呢。  
角色2：上海的话，上海的地铁我记得好像他就是比较有印象的话，应该是上海地铁吧，因为好像有点混，就是他会在那个上海地铁特别喜欢就是投那种广告，他是在那个，应该是上海的，如果没记错的话，就是他不是有那个车厢，车厢之后两边有那个车窗嘛，然后一般其实地铁驶过的话它是黑的，然后但是他会在上面用那种投影吧就是投出那种广告来就是给你看。就是有时候无聊的话可以看一看，就是有颜色那种广告会投在那个车窗车厢的车窗里，车窗外面面板应该是对。  
角色1：它是全程都有吗？还是像深圳一样就是到站的时候才能看得到？  
角色2：他好像是开车的时候开车的时候就有。  
角色1：好的。  
角色2：就是车子开动的时候，其他的话好像没有特别感受到。上海的地铁其实有一些站点是比较旧了，而且比较久了，而且我觉得好像就乘坐体验来说还是深圳的更好。嗯我觉得可能要改进的地方就是那种深圳地铁的那种标识牌吧，就是站台车站内的那种指示牌，就是指引你去哪个去一个方向或者是换乘之类的那个指示牌，有时候有一点，有一点就是指示的不清楚吧，我觉得这可能是可以改进的一个方向。对，有时候就是它特别绕，对。  
角色1：好的。那你还有什么其他的信息想要补充的吗？  
角色2：噢其他的信息嗯噢，对，有一个就是深圳地铁不是有那个女士优先车厢吗？就是这个专门的车厢，然后其实我感觉这个车厢现在好像设立了没有什么用，没有什么太大的用处。这个车厢好像就只有空调的温度更低一点，然后其实然后该上男男士的就是还是会上，你在那个车厢里，虽然说女士优先，但是基本上坐在那里面的可能大部分都是男的。确实是这样，对。然后还有的话，我想起来好像如果是坐那个香港地铁的话，它那个椅子就是香港地铁的那个椅子，它是会有一个凹陷的地方，就是基本上可能其他城市也有吧，然后就是你那个基本上一个坑，然后进了一个人就不会有那种有的人硬要挤上来，就是硬要坐在那个位置上，就有时候人多了挤在那一张凳子上，真的不太舒服，就我觉得这还是一个可以考虑考虑的一个设计吧。  
01:10:42  
角色1：它这个凹陷嗯有点抽象。  
角色2：嗯就嗯对。他那个椅子就是稍微有点凹陷，我看看能不能搜到图片。就是你基本上坐上去之后，就一个人一个坑的那种。  
角色1：噢看到了。  
角色2：噢你有看到对对大概就是那样对。  
角色1：唉我有在深圳看到看到类似的耶。  
角色2：那我觉得还挺好的这种。就是有时候坐上去然后也挺舒服的，不像一个就直直的那样。  
角色1：他这个是设计过的吗？我以为是人坐多了，坐久的时候他自己凹陷。  
角色2：不是不是就是专门就这样的，然后他那个椅背也稍微有点弧度，对。  
角色1：好的好的椅背。  
角色2：嗯对。然后还有一个可能就是那个就是那种优先座位就是那种什么妇女孩童优先坐，其实我好像有就是有了解到在香港吧，好像然后他那种优先坐的话，它是好像包括日本好像也是这样，一般来说就是它是不会有人去坐那个位置的，哪怕就是没有其他位置了。就那种妇女、儿童、孕妇、老人，就是一般会有那种爱心座位嘛一个或者两个，然后那种就算就算大家都就是坐满了，然后也不会去坐那个位置。就是单独就只留给有需要的人。我觉得有时候还蛮好的，因为有时候就是好像地铁上人多了，然后就大家可能大家也比较累吧，就没有不想让座，但其实是优先坐的话，其实可以让给就是老人小孩让他们去坐，因为有时候优先座上来坐人，然后他可能也不会让座，但是优先座就是专门给应该给这样的就是妇女、小孩、孕妇之类的去坐的。  
角色1：嗯好的。  
角色2：其他没有了。  
角色1：好的。那感谢接受我们的采访，我们的采访就到此结束了。然后需要。  
角色2：现在图给你。  
角色1：对。对，因为还有还有两张那个出行的图还没画嘛，但是我现在已经基本上知道那个路线了，我一会我把它画出来给姐姐看一下，你看看有没有误差就可以了。  
角色2：画了一下那个前面的图，对。  
角色1：好，然后我们俩可能需要嗯就是开一下视频，然后留一点工作照。  
角色2：噢可以的可以的，我现在开。  
角色1：好嘞，哈喽。  
角色2：噢哈喽。嗯你现在在学校吗？  
角色1：是的是的。  
角色2：好的好的。  
角色1：嗯嗯看一下，先拍一张。调个界面。嗯然后我再截图一张。  
角色2：嗯好的。  
角色1：稍等一下，不好意思，今天拖了拖了一下时间。  
角色2：没关系没关系，是我讲的有点。  
角色1：没有没有是我没有把控好节奏。  
角色2：没有没关系。  
角色1：因为刚才那个图嗯，电脑有点问题截不到。  
角色2：没事没事你先截。  
角色1：唉我这截出来是空白的，怎么回事？怎么会这样？  
角色2：嗯我这边还是空白的。  
01:15:02  
角色1：还是拍照。嗯现在这个是不是空白的吧？  
角色2：嗯对对。这个有内容。  
角色1：呃然后那就姐姐拜拜。  
角色2：好拜拜拜拜。  
角色1：好谢谢。嗯那我结束会议了。  
角色2：好的好的。  
01:15:38  
完